




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

Comunidad de Madrid
www.madrid.org


¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

Destacado de la semana

ALCINE: IMAGEN DE SU 45ª EDICIÓN

Alcine, Festival de Alcalá de Henares-Comunidad de Madrid afronta las últimas semanas de preparativos de su **45 edición**. Como siempre el Certamen Nacional de Cortometrajes y el Certamen Europeo serán el plato fuerte de una programación que llenará las pantallas alcalaínas con una selección de destacados cortometrajes nacionales e internacionales.

El cartel de este año invita a hacer volar la imaginación a través del cine. **Entre el 6 y el 13 de noviembre** tendremos una interesante cita cinematográfica en Alcalá de Henares. Más información en sucesivos boletines.

[Más información](#)



UN AÑO EN CORTO: FESTIVAL DE CORTOS CON Ñ

Cortos con Ñ comenzó siendo una idea de proyección de cortometrajes on-line y ha terminado realizando, con éxito, seis ediciones de muestra real en [La Escalera de Jacob](#) de Madrid.

El jueves **15 de octubre** a las 19.30 h. **Un Año en Corto** dedicará su sesión a trazar un recorrido por la historia de este festival de la mano de su director, José Luis Mora, y de algunos miembros del equipo de los cortometrajes que se proyectarán:

- Lo estipulado, de los Hermanos Prada
- **Curvas**, de David Galán Galindo
- **sEXo**, de Olga Alamán
- **La boda**, de Marina Seresky
- **Lo sé**, de Manuela Moreno
- **Namnalá**, de Nacho Solana

[Más información](#)



[subir](#)

EURO CONNECTION: CONVOCATORIA ABIERTA

Euro Connection es el mercado europeo de coproducción de Clermont-Ferrand. España forma parte de los 23 países asociados a este mercado. **Hasta el 23 de octubre** está abierto el plazo para la presentación de proyectos de cortometrajes de cualquier género de menos de 40 minutos. Los proyectos deben tener fecha de rodaje posterior a mayo de 2016, parte de su financiación garantizada a través de un socio exterior y el compromiso del productor de asistir al pitching (9 y 10 de febrero de 2016) si su proyecto es elegido.

En cada país participante un jurado profesional seleccionará uno o dos proyectos entre los presentados (dependiendo esencialmente del número de solicitudes). En España el enlace para la presentación de proyectos a Euroconnection es MADRID EN CORTO. Los interesados pueden remitir los proyectos al correo: ismael@madridencorto.es.

[Más información](#)



[subir](#)

ECAM: MASTER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

El Máster de Crítica Cinematográfica organizado por la ECAM bajo la dirección académica de Carlos F. Heredero y la revista [Caimán Cuadernos de Cine](#) ofrecerá una formación integral que abarcará aspectos histórico-teóricos de la crítica, el campo de la escritura y el ejercicio profesional. Contará con 200 horas lectivas y se desarrollará **del 13 de octubre al 22 de junio de 2016**.

Aún abierto el plazo de inscripción.

[Más información e inscripción](#)



[subir](#)

CINE EN OTOÑO EN EL CENTRO CULTURAL PACO RABAL

El Centro Cultural comenzó el pasado 27 de septiembre con la proyección de *Magical Girl*, de Carlos Vermut, su programación de cine de otoño con una propuesta de producciones actuales, diversas en sus propuestas formales y narrativas.

- *Her* de Spike Jonze (**9 octubre**)
- *El pasado* de Asghar Farhadi (**16 octubre**)
- *Frances Ha* de Noah Baumbach. Y cortometraje *Ficción* de Miguel Ángel Cárcano (**23 octubre**)
- *La sal de la tierra* de Juliano Ribeiro Salgado y Win Wenders (**30 octubre**)
- *El viento se levanta* de Hayao Miyazaki (**6 noviembre**)
- *Un castillo en Italia* de Valeria Bruni Tedesch (**13 noviembre**)
- *Paco de Lucía, la búsqueda* de Curro Sánchez Varela. Y cortometraje *Juan y la nube* de Giovanni Maccelli (**20 noviembre**)
- *Los exiliados románticos* de Jonás Trueba (**27 noviembre**)
- *La señorita Julia* de Daniel Castro (**4 diciembre**)
- *Loreak* de José Mari Goenaga y Jon Garaño (**18 diciembre**)



[Más información](#)

[subir](#)

ASI FUE... INAUGURACIÓN CURSO ECAM 2015-2016



[subir](#)

ENHORABUENA...

LA ISLA MÍNIMA Y MAGICAL GIRL PRESELECCIONADAS PARA LOS PREMIOS EUROPEOS 2015



La Academia Europea del Cine y EFA Productions han anunciado las 52 películas preseleccionadas este año para los Premios de Cine Europeo, en la que hay representados 36 países. Por parte española aparecen 'Magical Girl' de Carlos Vermut y 'La isla mínima', de Alberto Rodríguez. En las próximas semanas, los más de 3.000 miembros de European Film Academy votarán por los nominados en todas las categorías.



[subir](#)

NOVEDADES: MytripleA Y CreA SGR COLBORAN EN LA FINANCIACIÓN DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL ESPAÑOLA



La plataforma de crowdlending MytripleA y la Sociedad de Garantía Recíproca CreA SGR han firmado un convenio de colaboración para facilitar la concesión de préstamos a pequeñas y medianas empresas españolas dedicadas a la producción cinematográfica y audiovisual cultural. Las empresas dedicadas al sector audiovisual que busquen financiación para sus proyectos pueden darse de alta en la plataforma online www.mytriplea.com y solicitar un préstamo avalado por CreA SGR. MytripleA asesorará a la empresa para la consecución del aval.

[subir](#)

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



CRÍTICA DE "EL ORDEN DE LAS COSAS"
DIRIGIDO POR LOS HERMANOS ALEDA
NOMINADO MEJOR CORTOMETRAJE DE
FICCIÓN PREMIOS GOYA 2010



[subir](#)



SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

En esta ocasión resaltamos que el cortometraje LA PROPINA ha sido seleccionado en el [Malta Int Short Film Festival- MSFF](#) y en el [Festival Cortincontri](#) (Italia). Por otro lado, ELENA ASINS – GÉNESIS, JUAN Y LA NUBE y TODO UN FUTURO JUNTOS han sido seleccionados en el [Festival de Jóvenes Realizadores de Granada](#).

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

EN CORTO: LA COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL EN SAN SEBASTIÁN

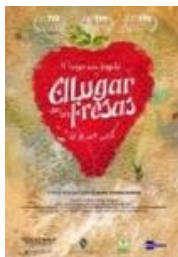
El [Festival de Cine de San Sebastián](#) ha sido escenario por tercer año consecutivo, de un encuentro del Cortometraje Español. Durante el acto, los representantes de las Asociaciones del Cortometraje ([PNR](#), [AIC](#) y [Coordinadora del Cortometraje Español](#)) detallaron la labor realizada en 2015, entre la que destacaron las ayudas a la distribución de cortometrajes en salas, la modificación de subvenciones sobre proyecto, la recuperación del stand español en Clermont-Ferrand, el código de buenas prácticas en festivales y el sello de calidad AIC.



[subir](#)

MIRADA DOCUMENTAL

EL LUGAR DE LAS FRESAS DE MAITE VITORIA DANERIS



El lugar de las fresas, una película sobre la inmigración, es el primer largometraje de la realizadora madrileña Maite Vitoria Daneris. Es un proyecto que fue seleccionado en fase de desarrollo en diferentes pitching forum de Europa (Documentary in Europe, Docs Barcelona). El documental ha obtenido el Primer Premio en el Festival de Milán y el de Mejor Película Documental en Turín. La cámara de la realizadora sigue a sus personajes a lo largo de siete años, en los que ha construido un retrato del ser humano a través del trabajo de la tierra.

[subir](#)

NUEVAS PROPUESTAS

CORREOS FILM FESTIVAL



We Love Cinema se une a Correos para crear el **CORREOS FILM FESTIVAL**, el primer "festival de cine postal" en España. Tres intensas jornadas entre los días 30 de Octubre y 1 de Noviembre en Cineteca Madrid con la comunicación, la tecnología y la cercanía de los servicios postales como temática. El festival arranca con la convocatoria del Concurso de Cortometrajes 'Correos Film Festival', con 12.000€ en premios. El festival contará con una variada programación donde a una selección de proyecciones nacionales e internacionales, se unirán los coloquios con directores y actores, presentaciones, sesiones infantiles o exposiciones de sellos y carteles de películas.

Consulta las bases y la programación completa [aquí](#).

[subir](#)

EN BREVE

24 º EDICIÓN FESTIVAL DE CINE DE MADRID - PNR



Diez días de cine con 33 largometrajes y 156 cortometrajes en el **24º FESTIVAL DE CINE DE MADRID - PNR**, que se celebrará **entre el 16 y el 25 de octubre** en once sedes de la Comunidad de Madrid. Las Secciones Oficiales Largometraje, Cortometraje y Socios PNR acogen 65 películas de cine contemporáneo de producción española y compiten por hasta nueve premios. A todo esto le acompañan 13 Secciones Paralelas que comprenden una programación para todo tipo de público como por ejemplo Nuevos Realizadores Internacionales; Panorama Internacional Cortometrajes; Cine Molón: Cine para Niños; o Amigos de Mincasor: Cine Sordo, entre otras. También, destaca el Homenaje que se hará a José Luis García Sánchez, que exhibirá 12 de las obras más relevantes de este director salmantino y algunos de sus cortometrajes.

Consulta la programación completa [aquí](#).

[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS



ANOTHER WAY FILM FEST - Primera edición

El Festival tendrá lugar en la Cineteca de Matadero los días 2, 3 y 4 de octubre. Su objetivo de dar a conocer documentales que han sido seleccionados por su calidad y contenido, basados en los tres pilares de la sostenibilidad: social, medio ambiental y económico.

Consulta la programación completa [aquí](#).



DAMA AYUDA - Tercera edición

Tercera edición de este programa con el que DAMA vuelve a colaborar en el desarrollo de ocho guiones cinematográficos. Contará con la participación de cuatro reconocidos guionistas profesionales, que tutorizarán los proyectos desde la sinopsis hasta una versión del guión susceptible de convertirse en una película.



MÁRGENES - Finaliza la inscripción

El festival admite películas de Latinoamérica, España y Portugal hasta el 30 de de septiembre. Las obras seleccionadas podrán verse, en streaming gratuito, en www.margenes.org, entre el 13 y el 31 de diciembre de 2015. Además, se exhibirán entre el 1 y el 13 de diciembre en salas de España, México, Chile y Uruguay. Descarga las bases [aquí](#)

MERCADO 3D WIRE

Por su vecindad con Madrid incluimos la información del Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media 3D Wire que tendrá lugar en Segovia del 7 al 11 de octubre. La programación se completa con el 3D Wire Fest, en el que se proyectan cortometrajes internacionales de animación.



Descarga las bases [aquí](#).



PREMIOS GOYA 2016. Nueva Convocatoria

La Academia de Cine ha hecho públicas las bases de los Premios Goya 2016. Las películas de largometraje de ficción, animación y documentales pueden presentar la inscripción hasta el 15 de octubre y las películas iberoamericanas y los cortometrajes tienen de plazo hasta el 1 de octubre. [Descarga aquí las bases](#)

SPAIN IN A DAY. Un proyecto colectivo

RTVE ha presentado este proyecto colectivo, la historia de un día de los españoles rodada por ellos y dirigida por Isabel Coixet. Se trata de la primera película hecha por millones de españoles para capturar 24 horas en la vida del país. La fecha elegida para grabar las imágenes será el sábado 24 de octubre y con el material recibido se hará una película que se estrenará en el Festival de San Sebastián en 2016 y se exhibirá en salas y en RTVE.



Descarga el programa [aquí](#)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD

Hasta el 6 de octubre está abierto el plazo de presentación de trabajos del Festival que organiza la Fundación Anade y que tendrá lugar del 25 al 28 de noviembre de 2015 en Collado Villalba. El objetivo principal del certamen es mostrar las verdaderas capacidades de las personas con discapacidad. Consulta las bases [aquí](#)

FESTIVAL DE LOS PÁJAROS PINTADOS. Concurso del Cartel

Concurso para seleccionar el cartel anunciador del Festival Cinematográfico de los Pájaros Pintados cuyo objetivo es promover los valores, la tolerancia y el diálogo intercultural entre los niños. El plazo para la recepción de las obras finalizará el día 2 de febrero de 2016.



[.Descarga aquí las bases](#)

[subir](#)

EN RED. ALMA. SINDICATO DE GUIONISTAS

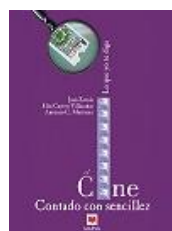


www.sindicatoalma.es

ALMA está formada por guionistas de cine y televisión, de ficción, de no ficción y de programas, todos unidos por una causa común: conseguir que a los guionistas se les reconozca la importancia que merecen en la industria audiovisual. La página web de ALMA da información sobre la asociación, sobre sus actividades y sobre distintas acciones vinculadas al mundo del guion.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: EL CINE CONTADO CON SENCILLEZ



EL CINE CONTADO CON SENCILLEZ

Elio Castro Villacañas, Juan Zavala y Antonio C. Martínez
Ediciones Maeve. Madrid, 2000

Escrito por el equipo de *Lo que yo te diga*, de la Cadena SER, da un repaso a la historia del cine mundial. Desde los comienzos del cine mudo y la creación del star-system, pasando por el cine clásico y terminando en el cine contemporáneo. Este recorrido se formula a base de preguntas directas que se responden a base de datos históricos salpicados de anécdotas que nos acercan aún más al llamado séptimo arte.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...MI GRAN NOCHE DE ALEX DE LA IGLESIA



MI GRAN NOCHE, de **Alex de la Iglesia**
José Frade Producciones Cinematográficas

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



EL APÓSTATA

Director: Federico Veiroj
Aquí y Allí Films,
Ferdydurke Films, Avalon
PC
(en coproducción)



LA PLAYA DE LOS AHOGADOS

Director: Gerardo Herrero
Tornasol Films (en coproducción)



REGRESIÓN

Director: Alejandro Amenábar
Telecinco Cinema, Mod
Producciones, Telefónica Studios,
Himenóptero
(en coproducción)

EN CARTELERA



AHORA O NUNCA

Director: María Ripoll
Atresmedia Cine, Canal+ España y AXN



ATRAPA LA BANDERA

Director: Enrique Gato
Lightbox Entertainment, Telecinco
Cinema, Telefónica Studios, Los Rockets
AIE (en coproducción)



EL DESCONOCIDO

Director: Dani de la Torre
Atresmedia Cine (en coproducción)



FRANCISCO. EL PADRE JORGE

Director: Beda Docampo Feijó
Pentagrama Films, Gloriamundi
Producciones (en coproducción)



MA MA

Director: Julio Medem
Morena Films (en coproducción)



ANACLETO, AGENTE SECRETO

Director: Javier Ruiz Caldera
Telefónica Studios, Zeta Audiovisual



DE CHICA EN CHICA

Director: Sonia Sebastián
Pocapena Producciones, Versus Ent.



EXTINCTION

Director: Miguel Ángel Vivas
Telefónica Studios (en coproducción)



LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS

Director: Jonás Trueba
Los Ilusos Films



UN DÍA PERFECTO

Director: Fernando León de Aranoa
Reposado Producciones, Mediapro

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

... MADRID ...

ACADEMIA DE CINE - Ciclos Fernando Trueba. Premio Nacional de Cinematografía / Juan Diego. Medalla de Oro 2015

ARTISTIC METROPOL - Cine de estreno, cine independiente, reestrenos, cortometrajes: *Papusza* / *El virus del miedo* / *Vampyres* / *Requisito: para ser una persona normal* / *El caso de Heineken* / *Más allá de la noche* / *El gabinete del doctor Caligari* / *La vida en llamas*

[BIBLIOTECA PÚBLICA DE VILLAVERDE MARÍA MOLINER](#) - Ciclo "Cine de los años 80"

[BIBLIOTECA PÚBLICA DE CARABANCHEL LUIS ROSALES](#) - Ciclo infantil "Películas de mucho miedo"

[BIBLIOTECA PÚBLICA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA](#) - Ciclo "Viernes de película"

[CASA ÁRABE](#) - *Buscando a Muyhiddin* de Nacer Khemir / *El señor Ibrahim y las flores del Corán* de François Dupeyron (homenaje a Omar Sharif)

[CASA DE AMÉRICA](#) - IV Muestra Cine Dominicano / Ciclo América nos une / *Viajo porque preciso, volto porque te amo*

[CASA SEFARAD](#) - *Las estrellas de Shlomide* de Shemi Zarhin

[CENTRO CULTURAL CHINO](#) - *Los 14 criminales de guerra de clase A consagrados en el santuario Yasukuni*

[CENTRO CULTURAL COREANO](#) - Ciclo "En versión coreana"

[CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DE MORATALAZ](#) - Cine infantil: *Las Aventuras de Peabody y Sherman*

[CENTRO CULTURAL PACO RABAL](#) - *Magical Girl* de Carlos Vermut / *Her* de Spike Jonze

[CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ](#) - Ciclo Lotte Reiniger

[CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA](#) - Ciclo histórico-bélico: *La batalla de Berlín* / *El último asalto*

[CINE ESTUDIO BELLAS ARTES](#) - Roman Polanski / La sala de los cineastas

[CINETECA - MATADERO MADRID](#) - Ciclos: Días nórdicos / Estrenos - *No escribiré arte con mayúsculas*; *Héroes invisibles*; *El viaje de las reinas*; *Desde que el mundo es mundo*; *Muros* / Pantalla libre - *La Lluia*; *Héroes modernos*; *Una rapsodia deportiva* / Noches TCM - *Un viaje con Fidel* / *Another Way* Film Festival Festeen 2015/ Los imprescindibles de Caimán / Márgenes

[FNAC CASTELLANA](#) - Ciclo Jacques Tati. Integral / Ciclo Bella Italia

[FUNDACIÓN JUAN MARCH](#) - Ciclo "Cine de misterio"

[FUNDACIÓN TELEFÓNICA](#) - Encuentro con Alejandro Amenábar

[INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID](#) - Ciclo 120º Aniversario de Gaumont

[LA CASA ENCENDIDA](#) - Ciclo Cine Contemporáneo Off The Wall / Tadeusz Kantor en el Museo del Prado de Tom Skipp

[SALA BERLANGA](#) - SGAE en corto

::: MUNICIPIOS :::

[SAN FERNANDO DE HENARES](#) - *Pride* de Matthew Warchus

[SAN LORENZO DE EL ESCORIAL](#) - *Carmen* de Vicente Aranda

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID #EFEFEF

FESTIVALES

[Concurso del Cartel del Festival de los Pájaros Pintados](#) (hasta el 2 de febrero)

[Concurso de cortometrajes LG](#) (hasta el 10 de octubre)

[Correos Film Festival](#) (hasta el 1 de noviembre)

[Cortogenia](#) (hasta el 30 de septiembre)

[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta el 29 de abril)

[Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad](#) (hasta el 6 de octubre)

[Foro de Coproducción Márgenes](#) (hasta el 10 de octubre)

FORMACIÓN

[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)

[Curso Intensivo de Guion de Cine y Tv](#) (inicio mediados octubre)

[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)

[Guion de Ficción TV](#) (inicio 2 noviembre)
[Las herramientas del guionista: claves de storytelling](#) (inicio 19 octubre)
[Master en Estrategia Transmedia](#) (hasta el 23 de octubre)
[Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantástico y de Terror](#) (abierto plazo inscripción)
[Seminario Avanzado de Guion de Cine y Tv](#) (inicio octubre)
[Taller de cine para niños y jóvenes](#) (inicio 3 octubre)
[Taller crítica cinematográfica](#) (entrada gratuita)

NACIONAL

FESTIVALES

[Catacumba. XIII Semana de Cine Fantástico, Ciencia Ficción, Bizarro, Experimental y Terror de Godella](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Certamen de Cine Corto Salas de los Infantes](#) (hasta el 20 de noviembre)
[Certamen de Cortometrajes Humor en Corto](#) (hasta el 30 de octubre)
[Concurso de Cortometrajes de Terror "Orés de Miedo"](#) (hasta el 30 de septiembre)
[EducaSòlid](#) (hasta el 18 de octubre)
[El Cuervo](#) (hasta el 1 de octubre)
[El Festivalico](#) (hasta el 1 de noviembre)
[Enmut Festival](#) (hasta el 11 de octubre)
[Espot. Concurso de spots publicitarios contra la discriminación en salud mental](#) (hasta el 11 de octubre)
[Fantasti'cs](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Festival Andalusgai. Andalusian International LGBT Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campoo](#) (hasta el 1 de octubre)
[Festival internacional de cine Nunes](#) (hasta el 20 de octubre)
[Festival Internacional de Cortometrajes Cineculpable](#) (hasta el 30 de septiembre)
[FICAE](#) (hasta el 30 de octubre)
[Hemoglozine](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Ko&Digital Festival Internacional de Cine Solidario](#) (hasta el 15 de octubre)
[Kontrabando Film Festival](#) (hasta el 11 de noviembre)
[La Oveja en Corto](#) (hasta el 1 de diciembre)
[Mecal Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona](#) (hasta el 12 de diciembre)
[Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya](#) (hasta el 1 de enero de 2016)
[Pacas 3.0](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Soria Imagina "Imagina lo que puedes hacer en Soria"](#) (hasta el 30 de septiembre)
[TaSHORTfest](#) (hasta el 1 de octubre)
[Terroríficamente Cortos](#) (hasta el 2 de octubre)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[100 Words Film Festival](#) (hasta el 1 de octubre)
[All Lights India International Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Arohanui Film Festival](#) (hasta el 1 de octubre)
[Bolgatty International Film Festival](#) (hasta el 30 de octubre)
[Boulder International Film Festival](#) (hasta el 19 de octubre)
[Capital Irish Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Color International Film Festival of India](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Creative Arts Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Dada Saheb Phalke Film Festival](#) (hasta el 30 de octubre)
[Delhi International Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Dieciminuti Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival](#) (hasta el 1 de octubre)
[DSIFF 2015 - Festival Internacional de Cortometrajes de Delhi](#) (hasta el 15 de octubre)
[Epic ACG Fest](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Etheria Film Night](#) (hasta el 30 de noviembre)
[FEMCINE, Festival de Cine de Mujeres de Santiago](#) (hasta el 31 de octubre de 2016)
[Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand](#) (hasta el 5 de octubre)
[Festival Film Dokumenter](#) (hasta el 1 de octubre)
[Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá](#) (hasta el 20 de diciembre)
[FICAIJ - Festival Internacional de Cine y Audiovisual Infantil y Juvenil](#) (hasta el 30 de septiembre)
[FIFO- Oceanian International Documentary Film Festival](#) (hasta el 1 de octubre)
[Flickerfest International Short Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)
[Golden Egg Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Hrizontema - Horror & Fantasy Film Festival](#) (hasta el 5 de octubre)
[Iafor Documentary Film Award](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Indianer Inuit: Das Nordamerika Film Festival](#) (hasta el 1 de octubre)
[International Film Festival "Steps"](#) (hasta el 30 de septiembre)
[International Short Film Week Regensburg](#) (hasta el 31 de octubre)
[Itsa Film Festival](#) (hasta el 6 de octubre)
[Jaipur International Film Festival](#) (hasta el 10 de octubre)
[Just A Minute Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Les Courts le Retour](#) (hasta el 30 de septiembre)
[L'Idea Di Cleves](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Mirror Mountain Film Festival](#) (hasta el 31 de octubre)
[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[Near Nazareth Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 26 de abril)

[Nile's Diaspora International Film Festival](#) (hasta el 8 de octubre)
[Overtime Films. Festival de Temática Deportiva](#) (hasta 31 de enero)
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Queer Bits Film Fest](#) (hasta el 2 de octubre)
[ShorTS International Film Festival](#) (hasta el 1 de octubre)
[Spokane International Film Festival](#) (hasta el 1 de octubre)
[Swift \(South West London International Film Festival\)](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Tally Shorts Film Festival](#) (hasta el 18 de diciembre)
[The Fall International CINDY Awards](#) (hasta el 30 de septiembre)
[The Monthly Film Festival](#) (hasta el 28 de octubre)
[Tricky Women](#) (hasta el 10 de octubre)
[Urban Action Showcase](#) (hasta el 1 de octubre)
[Windrider International Student Film Festival](#) (hasta el 1 de noviembre)
[WorldFest Houston International Independent Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[Zlín Film Festival. Festival Internacional Infantil y Juvenil](#) (hasta el 10 de marzo)
[Zzub Fest](#) (hasta el 1 de octubre)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



[**www.madrid.org/publicamadrid**](http://www.madrid.org/publicamadrid)